



BÜHNENANWEISUNG NIGHTWASH LIVE

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt, bitten wir Sie, diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen. Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, freuen wir uns über einen Anruf.

Allgemeines:

- Ab Eintreffen der Künstler/innen muss ein mit allen Belangen des Hauses vertrauter Techniker, **der auch die Show fährt** - mit Zugang zu allen Einrichtungen - anwesend sein.
- Die Bühne wird vom Veranstalter in gereinigtem Zustand übergeben.
- Die Soundcheckzeiten werden individuell abgesprochen. Die Technik muss bis zu diesem Zeitpunkt stehen und nicht erst aufgebaut werden.
- Für die „**Autogrammstunde**“ nach der Show bitte einen geeigneten Platz bereithalten. **Gerne max. drei Stehtische! (o.ä.)**
- Mögliche Abweichungen bitte mit BRAINPOOL Live Entertainment GmbH abstimmen

Wichtig:

- **Aufzeichnungen und Mitschnitte der Show sind nur nach Absprache mit BRAINPOOL Live Artist & Brand GmbH möglich!**

Ton:

- eine dem Saal angepasste PA
- **2** DI-Boxen mit entsprechender Verkabelung (Klinkenkabel) = je nach Besetzung!
- **3** Funkmikrofone (SM 58 o.ä.) mit Tellerfuß Stativen (2 x mit Galgen & 1 x ohne Galgen)
- **1** Headset = je nach Besetzung
- Strom (mindestens 1 x Mehrfachstecker) auf der Bühne
- **2** Monitorboxen vorne an der Bühne
- **2** CD-Spieler an der Technik. Wahlweise können die Jingles auch über einen USB Stick abgespielt werden.
- Die Jingles können im Vorfeld unter folgendem Link heruntergeladen werden:
Link: <https://file.brainpool.de/?c=26485&k=4c1d6d4c8e>
- **Die CD-Player müssen über Single Mode und Auto Cue verfügen!**

Licht:

- Es genügt ein gut ausgeleuchteter Bühnenbereich, Hinterlicht (farbig)
- Weißes Spiellicht von vorne
- Saallicht vom Technikpult regulierbar oder ein Helfer (Haus) zur Regelung
- **2 x Strom auf der Bühne, einmal links, einmal rechts** für Wäschetrommeln mit Lichterketten (Bühnenbild)

Logo:

- Wir möchten gerne das Nightwash Logo auf den Bühnenhintergrund projizieren. Dazu gibt es zwei Varianten, welche der Reihenfolge nach zu präferieren sind.
- **1. Variante:** Im Haus gibt es eine sinnvoll nutzbare Projektion auf der Bühne mit welcher das Logo gezeigt werden kann. Wir führen die Datei dazu auf einem USB Stick mit und übergeben diesen bei Ankunft. Wahlweise kann im Vorfeld das Logo unter folgendem Link heruntergeladen werden. **Link:** <https://file.brainpool.de/?c=26485&k=4c1d6d4c8e>
- **2. Variante:** Für den Fall das die 1. Variante nicht möglich ist führen wir einen konventionellen ETC Source 4 Profiler 750Watt mit Zoom Tubus 25° – 50° sowie entsprechendem Gobo mit. Dieser ist bitte in der Fronttraverse oder einem entsprechenden Bühnenzug mit Hilfe der mitgeführten Manfrotto Super Clamp vom Haus zu installieren. Ein entsprechender Versatz (Dimmerkanal) zum Anschluß der Lampe wird dafür benötigt.
- Weiterhin ist ein in Falten liegender Backdrop für die Projektion des Logos ungeeignet. Der Bühnenhintergrund sollte also möglichst Falten frei sein.
- **Sollten beide Varianten ein Problem darstellen würden wir uns über eine Kontaktaufnahme mit dem Büro freuen.**

Bühne:

- Die Bühne sollte mindestens 5 x 3 Meter groß sein

Hotel:

- Es werden ca. 3-5 Hotelzimmer benötigt.
- Benötigte Übernachtungen bitte nur in Hotels mit mindestens 3***.

Bemerkungen:

- Ankunft Team NightWash: **ca. 3 Stunden vor Showbeginn.**

Bei eventuellen Fragen:

BRAINPOOL Live Artist & Brand GmbH

Schanzenstraße 22, D-51063 Köln

Elisa Scherwinski

Tel. 0221 / 6509 3970,

Email: escherwinski@brainpool.de

Annemarie Jansen

Tel.: 0221 / 6509 3960

E-Mail: ajansen@brainpool.de